

# Lessuggesties

Basisonderwijs gr. 7-8



# Inhoudsopgave

Inleiding	3
Groep 7/8	4
Discussie	5
Rebus anti-schelden	6
Toneelstuk	7
Cartoon ontwerpen	8
Bijlage 1	9
Bijlage 2	10

# Inleiding

In dit boekje vindt u enkele lessuggesties die aansluiten bij de gastlessen van KlasseTaal. Voor elke clustergroep (1/2, 3/4, 5/6, 7/8) zijn er vier activiteiten ontworpen die gebruikt kunnen worden voor de gastles of na de gastles. Op deze manier krijgen de gastlessen meer inhoud en is het niet één losstaande les.

We hebben als eerste activiteit een praat-activiteit ontworpen. Het is aan te raden om deze activiteit voorafgaand aan de gastles te geven, zodat de kinderen al hebben nagedacht over het onderwerp van de gastles.

De activiteiten zijn zeer algemeen uitgewerkt. De leerkracht is vrij om er een eigen draai aan te geven.

Bij de meeste activiteiten is er een bijlage toegevoegd. In die bijlagen vindt u voorbeelden van werkbladen of afbeeldingen die u kunt gebruiken bij de activiteiten.

Deze bijlagen dienen als bron van inspiratie. U kunt ze naar eigen wens aanvullen of veranderen.

Het is niet perse noodzakelijk om alle vier de activiteiten te doen. Ons advies is om in ieder geval twee van de vier activiteiten aan te bieden. Als voorloper op de gastles kunt u de praataktiviteit aanbieden en als afsluiting van de gastles kunt u één van de verwerkingsactiviteiten aanbieden. Op deze manier ontstaat er een lessencyclus van drie lessen.

## Groep 7/8

Onderstaande lessuggesties zijn speciaal ontwikkeld voor de groepen 7 en 8. Ze worden op deze pagina alvast kort toegelicht. Op de pagina's die volgen worden de suggesties breder uitgewerkt. Het is de bedoeling dat de lessen door de eigen leerkracht worden aangepast aan het niveau van de kinderen. Op deze manier zal het hoogste leerrendement behaald worden.

### Discussie

De klas is verdeeld in drie vakken, zoals de vorm van een Mercedes teken (voor, tegen, neutraal). De leerkracht projecteert stellingen op het bord. De kinderen lopen naar een vak. De kinderen moeten elkaar zo overtuigen dat het vak van neutraal helemaal leeg is.

### Rebus anti-schelden

De kinderen bedenken een spreuk of slogan die gaat over het onderwerp schelden. Van die spreuk maken ze een rebus op papier.

### Toneelstuk

De kinderen bedenken een situatie die te maken heeft met pesten, schelden etc. Deze situatie gaan de kinderen naspelen voor de klas. De situatie moet op een positieve manier eindigen.

### Cartoon ontwerpen

De leerkracht ligt kort toe wat een cartoon inhoud. Een cartoon is een humoristische tekening; waarbij alles mag en kan. De kinderen maken zelf een cartoon over een pest- en of scheldsituatie.

## Discussie

*‘Aan het eind van de activiteit kunnen de kinderen hun mening over het onderwerp ‘schelden’ onder woorden brengen.’*

De klas is verdeeld in drie vakken, zoals de vorm van een Mercedes teken. Dit teken heeft drie vakken (voor, tegen en neutraal). In Bijlage 1 vindt u een voorbeeld van dit teken.

De leerkracht verdeelt de klas ook in drie vakken, hetzelfde als het Mercedes teken.

De kinderen gaan verspreid in de klas staan. De leerkracht projecteert stellingen over het onderwerp schelden op het bord. De kinderen lopen naar het ‘voor’-vak of naar het ‘tegen’-vak of naar het ‘neutrale’-vak. De kinderen moeten elkaar met behulp van argumenten overtuigen van hun mening. Het is de bedoeling dat het ‘neutrale’ vak helemaal leeg is. Iedereen staat dus in het ‘voor’ vak of het ‘tegen’ vak.

De leerkracht kan de duur van de activiteit naar zijn eigen wensen aanpassen.

Onderstaande stellingen kunnen gebruikt worden tijdens de activiteit.

- ✓ Schelden is stoer
- ✓ Schelden hoort erbij; het is normaal
- ✓ Scheldwoorden zijn nooit positief
- ✓ Denk eerst na voor je iets zegt!
- ✓ Als je scheldt, doe je andere mensen verdriet

De stellingen zijn ter ondersteuning van de leerkracht. De stellingen dienen aangepast te worden aan het niveau en de beleving van de kinderen.

## Rebus anti-schelden

*‘Aan het eind van de activiteit kunnen de kinderen een rebus over het onderwerp schelden oplossen en zelf maken.’*

In Bijlage 2 vindt u twee voorbeelden van een rebus. Ter inleiding zou de leerkracht deze rebussen samen met de kinderen kunnen oplossen. De leerkracht bespreekt met de kinderen wat er opvallend is aan een rebus.

De leerkracht geeft een aantal voorbeelden van een spreuk of een slogan over het onderwerp schelden/respect.

Onderstaande spreuken/slogans kunnen aangeboden worden:

- ✓ Ik denk altijd eerst goed na voordat ik iets stoms zeg
- ✓ Respect voor de ander begint bij jezelf
- ✓ De wereld is mooier met jou
- ✓ Respect; het lijkt simpel en dat is het ook

De kinderen kiezen een spreuk. Over die spreuk gaan ze een rebus maken. De rebus moet aan de volgende criteria voldoen:

- ✓ De rebus moet kloppen met de spreuk/slogan
- ✓ De plaatjes moeten duidelijk te zien zijn
- ✓ Het hele blad moet gebruikt worden; het wordt niet te klein

De leerkracht kan de criteria naar behoeven inkorten of uitbreiden. De gemaakte rebussen kunnen gemaakt worden door de medeleerlingen.

Tip: Verzamel alle rebussen en maak er een mooi boekje van. De kinderen kunnen in dit boekje werken als ze klaar zijn met hun werk.

## Toneelstuk

*‘Aan het eind van de activiteit kunnen de kinderen een situatie over het onderwerp schelden verwerken in een toneelstukje.’*

De kinderen gaan in groepjes een toneelstukje uitdenken over het onderwerp schelden. Daarbij mogen geen scheldwoorden gebruikt worden. In plaats van schelden mogen ze gebruik maken van een piep. Ze moeten de situatie op een dergelijke manier vormgeven dat de ‘schelder’ niet meer zal schelden.

Voorafgaand aan de verwerking gaat de leerkracht kort in gesprek met de kinderen over het onderwerp schelden. Klassikaal worden er enkele situaties bedacht waarin het vaak voorkomt dat er wordt gescholden. De kinderen krijgen op deze manier inspiratie voor het toneelstukje.

De leerkracht kan ervoor kiezen om de kinderen zelf groepjes te laten maken of door de groepjes in te delen. Dit hangt van de kinderen af en van wat ze gewend zijn. De leerkracht kan dit naar eigen wensen vormgeven/invullen.

Wanneer de klas een behoorlijk hoog niveau qua drama heeft, is het goed om enkele eisen te stellen aan het werk. Wanneer de kinderen weten op welke punten ze beoordeeld worden, kunnen ze daar in de voorbereiding extra aandacht aan besteden. Het resultaat wordt daardoor nog beter.

U kunt denken aan de volgende criteria:

- ✓ Elke rol is ongeveer even groot;
- ✓ De verhaallijn is duidelijk te volgen;
- ✓ Er worden geen scheldwoorden gebruikt.

## Cartoon ontwerpen

*‘Aan het eind van de activiteit kunnen de kinderen een cartoon ontwerpen over het onderwerp schelden.’*

De leerkracht toont ter introductie van de activiteit enkele filmpjes over het maken van cartoons. De kinderen kunnen inspiratie uit de filmpjes halen voor hun eigen cartoons. De leerkracht kan gebruik maken van de onderstaande links.

<https://www.youtube.com/watch?v=4bQBb45dt20>  
[https://www.youtube.com/watch?v=addscd\\_EwrM](https://www.youtube.com/watch?v=addscd_EwrM)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Kz94EyK60Ds>  
<https://www.youtube.com/watch?v=GPHkXViM0ik>  
<https://www.youtube.com/watch?v=H8leSAz91n4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-eVFjErdQxY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYOs1v0i2fA>

In de filmpjes is duidelijk te zien dat alles mogelijk is bij het tekenen van een cartoon. Niets is fout.

De kinderen gaan een eigen cartoon ontwerpen dat te maken heeft met het onderwerp schelden. Welke persoonlijkheid past bij het onderwerp schelden? Zien die mensen er ruw en ruig uit of juist heel lief en bedeesd?

De kinderen mogen naar eigen invulling een persoonlijkheid tekenen. Het is belangrijk dat ze de cartoon echt tekenen met een reden. Waarom deze persoonlijkheid? Wat voor persoon is het? Wat doet hij/zij in het dagelijks leven? Hoort hij veel scheldwoorden om zich heen of scheldt hij zelf veel? Dergelijke vragen kan de leerkracht stellen om de kinderen op ideeën te brengen. Het gaat bij deze opdracht om het verhaal achter de persoon.

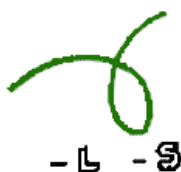
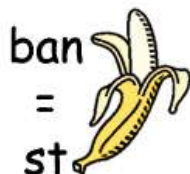
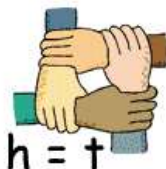
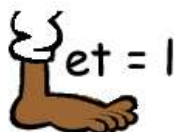
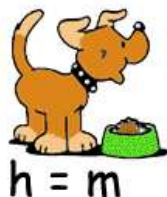
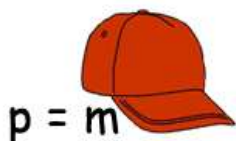
Er zijn geen criteria verbonden aan de opdracht. Alles mag!



## Bijlage 1



## Bijlage 2



**Deze brochure is samengesteld door  
Daniëlle van de Kraats & Mariska Houdijk  
(PABO-studenten van de CHE te Ede)  
in opdracht van KlasseTaal**

**Augustus 2017**